

PATVIRTINTA:

Zarasų „Santarvės“ pradinės mokyklos
direktoriaus 2026 m. spalio ~~14~~ d.
įsakymu Nr.1-(1.6 E)-~~78~~

ZARASŲ „SANTARVĖS“ PRADINĖS MOKYKLOS

PRADINIŲ KLASIŲ MOKYTOJOS DIANOS SKVARCINSKAITĖS NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA

MUZIKAVIMAS LAUDIES INSTRUMENTAIS

(veiklos pavadinimas)

2026-2027 m. m.

KLASĖ: 1-4

VALANDŲ SKAIČIUS PER SAVAITĘ: 1 (36 per metus)

TIKSLAS: Liaudies instrumentų muzikavimu ugdyti aukštos estetikės ir dvasinės kultūros žmogų.

UŽDAVINIAI:

- * Formuoti visavertę socialiai orientuotą asmenybę, tampačią šeimos, bendruomenės, tautos, valstybės, pasaulio (žemės ir kosmoso) dalimi;
- * Skiepyti taisyklingo liaudies instrumentais muzikavimo įgūdžius;
- * Ugdyti sampratą apie liaudies instrumentais muzikavimo meną, gebėti jį vertinti ir analizuoti;
- * Padėti išsiugdyti estetinį skonį, turtinti mokinių vidinį pasaulį;
- * Lavinti estetinį skonį ir sceninę kultūrą;
- * Plėsti muzikinį akiratį, skatinti žingeidumą;
- * Tęsti ir puoselėti lietuvių tautai būdingas muzikavimo tradicijas;
- * Sudaryti palankias sąlygas mokiniams pažinti ir atskleisti save muzikuojant;
- * Mokyti teorines žinias taikyti praktikoje;
- * Padėti išlaikyti tautinę tapatybę, savimonę ir etnografinių regionų savitumą.

DALYKO STRUKTŪRA:

Prasigrojinimas, pirštų ir reikiamų organų apšilimas;

Naudojimo repertuaro pristatymas ir supažindinimas;

Susipažinimas su lietuvių liaudies papročiais bei tradicijomis;

Kūrinių muzikinių tekstų, melodikos ir harmonijos mokymasis;

Kartojimas ir užtvirtinimas.

METODAI IR DARBO BŪDAI:

- * Darbas grupėmis ir individualiai;
- * Motyvavimo;
- * Savęs pažinimo, vertinimo ir įsivertinimo.

GABIŲ MOKINIŲ ATPAŽINIMAS:

- a) Dėmesio ir ištvermės išlaikymo užduotys muzikuojant, dainuojant, plojant, ritmuojant;
- b) Intonacijos ir repertuaro sudėtingumo geras atlikimas;
- c) vertinimo nustatymas ir išaiškinimas.

DARBAS SU GABIAIS MOKINIAS PER UŽSIĖMIMO VALANDAS SKIRIANT JIEMS:

- a) sunkesnes užduotis;
- b) kelias užduotis suteikiant galimybę mokiniui pasirinkti;
- c) papildomas užduotis;

d) kūrybines užduotis;

e) užduotis diferencijuojant.

RUOŠIMIASIS UŽSIĖMIMAMS:

Pasiruošimas pamokoms, darbų planavimas, ruošimasis renginiams, metodinė veikla, dalyvavimas kitoje mokslo metų pradžioje nespėjusioje veikloje vyksta mokykloje, namuose, bibliotekoje, garso studijoje, kultūros centre, ar kitose reikiamą techniką, aplinką ar informaciją turinčiose įstaigose.

NUMATOMI REZULTATAI: dalyvavimas folkloro šventėje „Oželio pastogėj“, dalyvavimas vaikų ir jaunimo folkloro sambūryje-stovykloje „Zalvynė“.

ATSISKAITYMAS: dalyvavimas ir pasirodymas mokyklos ir kitų įstaigų rengiamuose koncertuose, renginiuose.

PIEMONĖS: knygos, leidiniai, kanklytės, skudučiai.

LITERATŪRA IR ŠALTINIAI:

1. G. Kavaliauskaitė. Kasdieniai senojo kaimo darbai ir smagios istorijos. 2010.
2. D. Brukštaitienė. Aukštaičių melodijos. 1990.
3. R. Vitaitė. Anam šoni ažera. 2008.
4. Z. Slaviūnas. Sutartinės. I, II, III.
5. P. Jokimaitienė, Z. Puteikienė. Vaikų dainos. 1990.
6. V. Palubinskienė – Tarnauskaitė. Tradicinis kakliavimas. 2000.
7. Kita (CD, knygelės, žurnalai) sukaupta metodinė ir praktinė medžiaga.

VEIKLOS PLANAS

Eil. Nr.,	Tema	Valandų skaičius	Pastabos
1.	Lietuvių liaudies instrumentų pažinimas.	1	Siekis supažindinti mokinius su Lietuvių liaudies instrumentais.
2.	Repertuaro, atranka ir mokymasis. Taisyklinga laikysena muzikuojant.	2	Sekti taisyklingą laikyseną, netaisyklingą ištaisyti.
3.	Kankliavimas. Teisinga pirštuotė, melodijos, ritmikos mokymasis	10	Mokytis laikyti kankles, teisingai išdėstyti pozicijas, išgroti melodiją ir ritmą.

4.	Skudučiavimas. Teisingas kvėpavimas, lūpų pozicijos, melodikos ir ritmikos mokymasis.	10	Mokytis teisingai kvėpuoti, laikyti skudučius, išpūsti melodiją ir ritmą.
5.	Grojimas lamzdeliu.	10	Mokytis teisingai kvėpuoti, laikyti lamzdelį, išpūsti melodiją ir ritmą.
6.	Muzikavimas kapelytėje.	3	Mokymasis muzikuoti grupėje liaudies instrumentais.

SUDERINTA:

SUDERINTA: