

PATVIRTINTA:

Zarasų „Santarvės“ pradinės
mokyklos direktoriaus 2026 m.
rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. 1-(1.6E)-
62

**ZARASŲ „SANTARVĖS“ PRADINĖS MOKYKLOS
PRADINIŲ KLASIŲ MOKYTOJOS DIANOS SKVARCINSKAITĖS**

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA

CHORAS „ŠYPSENĖLĖS“

(veiklos pavadinimas)

2026-2027 m.m.

KLASĖ: 1-4

VALANDŲ SKAIČIUS PER SAVAITĘ:1.... (...35... per metus)

TIKSLAS: Dainavimu ugdyti aukštos estetišės ir dvasinės kultūros žmogų.

UŽDAVINIAI:

- * Ugdyti muzikinius ir vokalinės raiškos gebėjimus;
- * Skiepyti taisyklingo dainavimo įgūdžius;
- * Ugdyti sampratą apie dainavimo meną, gebėti jį vertinti ir analizuoti;
- * Lavinti estetinį skonį ir sceninę kultūrą;
- * Plėsti muzikinį akiratį, skatinti žingeidumą;
- * Tęsti ir puoselėti lietuvių tautai būdingas dainavimo tradicijas
- * Sudaryti palankias sąlygas mokiniams pažinti ir atskleisti save per balsą ir judesį.
- * Mokyti teorines žinias taikyti praktikoje.

DALYKO STRUKTŪRA:

Prasidainavimas, balso apšilimas;

Naujo repertuaro pristatymas ir supažindinimas;

Dainų tekstų, melodikos ir harmonijos mokymasis;

Kartojimas ir užtvirtinimas.

METODAI IR DARBO BŪDAI:

- * Darbas grupėmis ir individualiai;
- * Motyvavimo;
- * Savęs pažinimo, vertinimo ir įsivertinimo.

GABIŲ MOKINIŲ ATPAŽINIMAS:

- a) Dėmesio ir ištvermės išlaikymo užduotys dainuojant, plojant;
- b) Intonacijos ir repertuaro sudėtingumo geras atlikimas;
- c) vertinimo nustatymas ir išaiškinimas.

DARBAS SU GABIAIS MOKINIAS PER UŽSIĖMIMO VALANDAS SKIRIANT JIEMS:

- a) sunkesnes užduotis;
- b) kelias užduotis suteikiant galimybę mokiniui pasirinkti;

- c) papildomas užduotis;
- d) kūrybines užduotis;
- e) užduotis difirencijuojant.

RUOŠIMASIS UŽSIĖMIMAMS:

Pasiruošimas pamokoms, darbų planavimas, ruošimasis renginiams, metodinė veikla, dalyvavimas kitoje mokslo metų pradžioje nesuplanuotoje veikloje vyksta mokykloje, namuose, bibliotekoje, garso studijoje, kultūros centre, ar kitose reikiamą techniką, aplinką ar informaciją turinčiose įstaigose.

NUMATOMI REZULTATAI: parengti rugsėjo 1 – osios, Advento – Kalėdų, valstybės dienų (vasario 16-osios, kovo 11 – osios), Santarviečio dienos, mokslo metų užbaigimo repertuarus ar renginių papildymus meniniais numeriais.

ATSISKAITYMAS: dalyvavimas ir pasirodymas mokyklos ir kitų įstaigų rengiamuose koncertuose, renginiuose.

PRIEMONĖS: pianinas, CD grotuvas, CD kompaktinės plokštelės, dainų bei giesmių rinkiniai ir žurnalai.

LITERATŪRA IR ŠALTINIAI:

1. A. Darafėjienė. Lavinkime balsą. Šiauliai, 1998
2. S. Jareckaitė. Vadovavimo mokinių mišriam chorui ypatumai. Vilnius, 1970
3. N. Mameniškienė. Balso formavimo metodas. Vilnius, 1996
4. A. Piragytė. Mokome vaikus dainuoti. Šiauliai, 1998
5. F. Sereika, A. Šumskas. Chorvedybos praktika mokykloje. Klaipėda, 1999
6. V. Valeikienė. Vokalo pratybos vaikų ir jaunimo chorui. Vilnius, 2000

VEIKLOS PLANAS

Eil. Nr,	Tema	Valandų skaičius	Pastabos
1.	Balso pažinimas Vokalinės pratybos.	1	Siekis mokiniams atsipalaiduoti ir jaustis ramiai. Supažindinti naujai atėjusius mokinius su choro taisyklėmis ir tvarka, senbuviams – jas priminti.
2.	Mokinių suskirstymas į pirmus ir antrus balsus.	1	Siekis suskirstyti mokinius į balsus. Išaiškinti balsų svarbą. Pastebėti gabius mokinius. Padėti nesuprantantiems.
3.	Repertuaro, atitinkančio mokinių balsų ypatumus, atranka ir mokymasis.	1	Siekis mokiniams atsipalaiduoti ir jaustis ramiai. Supažindinti su nauju choro repertuaru.
4.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir

	instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.		kūrybiškas atlikimas. Pagalba mokiniams, kuriems sunkiau sekasi.
5.	Taisyklinga laikysena dainuojant.	1	Sekti taisyklingą laikyseną, netaisyklingą ištaisyti.
6.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Papildomas darbas su gabiais mokiniams.
7.	Garso formavimas primariniais garsais.	1	Perteikti mokiniams taisyklingo dainavimo pradmenis.
8.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Papildomas darbas su gabiais mokiniams.
9.	Balsų išlyginimo pratimai.	1	Savo balso pažinimas, savo galimybių suvokimas. Poreikis švelnaus, lygaus balso.
10.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Didesnis dėmesys sunkesnėms kūrybiškosios vietoms.
11.	Balsų formavimas dainuojant balsų junginius.	1	Taisyklingas išsižiojimas, balsų tartis. Junginiai su kitomis balsėmis bei priebalsėmis. Atsižvelgimas į individualias kiekvieno mokinio fiziologines savybes.
12.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Pagalba mokiniams, kuriems sunkiau sekasi.
13.	Taisyklingas kvėpavimas ir laikysena.	1	Ugdyti taisyklingą kvėpavimą, netaisyklingą laikyseną taisyti.
	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Papildomas darbas su gabiais mokiniams.

14.	Pratimai balso diapazonui plėsti. Galvos ir krūtinės rezonatorių naudojimas. Aukštas ir žemas registrai.	1	Plėsti kiekvieno mokinio galimybes, atsižvelgiant į jų individualias fiziologines savybes.
15.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Sunkesnių kūrinio vietų mokymasis.
16.	Garso “šilumos”, “minkštumo”, “apvalumo” ugdymas.	1	Skirti švelnų skambesį nuo aštraus. Pagal poreikį mokytis atlikti garso štrichus ir akcentus.
17.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Pagalba mokiniams, kuriems sunkiau sekasi.
18.	Meninė intuicija ir emocijos. Fizinis ir psichologinis atsipalaidavimas dainuojant.	1	Dainuoti atsipalaidavus, nejaučiant įtampos.
19.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Papildomas darbas su gabiaisiais mokiniais.
20.	Vidinės kūrinio nuotaikos ieškojimas.	1	Įvairovės ieškojimas. Mokytis skirti dainas pagal žanrus, nuotaikas, charakterius.
21.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Pagalba mokiniams, kuriems sunkiau sekasi.
22.	Dainų charakterių apžvalga. Pratimai iš repertuaro.	1	Mokytis skirti dainas pagal žanrus, nuotaikas, charakterius.
23.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Pagalba mokiniams, kuriems sunkiau sekasi.

	fonogramomis pritarimu.		
24.	Kūrinių interpretacija.	1	Pabandyti eksperimentuoti: dainą atlikti skirtinguose tempuose, auštumuose, chatrakteriuose, štrichuose. Pastebėti, kuris atlikimas šiai dainai tiko labiausiai.
25.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas.
26.	Mormorando pratimai.	1	Akiračio, žanrų ir atlikimo technikų plėtimas. Mokėti atlikti pratimus ir dainas mormorando.
27.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas.
28.	Kantileniškas dainavimas.	1	Akiračio, žanrų ir atlikimo technikų plėtimas. Mokėti atlikti pratimus ir dainas kantileniškai. Mokyti atlikimo technikų pavadinimus ir juos skirti.
29.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Pagalba mokiniams, kuriems sunkiau sekasi.
30.	Garso "šilumos", "minkštumo", "apvalumo" ugdymas.	1	Jau mokant skirti švelnų skambesį nuo aštraus, derinti kiekvieną skambesį konkrečiam kūriniui. Pagal poreikį mokytis toliau atlikti garso štrichus ir akcentus.
31.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Papildomas darbas su gabiais mokiniams.
32.	Taisyklingas kvėpavimas ir laikysena. Mormorando pratimai.	1	Prisiminti pagrindines taisyklingo kvėpavimo taisykles, netaisyklingą laikyseną taisyti. Akiračio, žanrų ir atlikimo technikų plėtimas. Mokėti atlikti pratimus ir dainas mormorando.
33.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas.

	fonogramomis pritarimu.		Pagalba mokiniams, kuriems sunkiau sekasi.
34.	Pratimai balso diapazonui plėsti. Galvos ir krūtinės rezonatorių naudojimas. Aukštas ir žemas registrai.	1	Mokytis garsą formuoti savo kūno organais – galva ir krūtine. Skirti šių garso paėmimo būdus. Mokytis skirti aukštą ir žemą registrus, registrų ypatybes, pritaikymo galimybes.
35.	Dainų mokymasis, kartojimas. Dainavimas su instrumentiniu ir fonogramomis pritarimu.	1	Dainų mintinas išmokimas, jų tikslus ir kūrybiškas atlikimas. Papildomas darbas su gabiais mokiniams.