

PATVIRTINTA:

Zarasų

„Santarvės“ pradinės mokyklos

direktoriaus 20<sup>26</sup> m. rugpjūčio 31 d.

įsakymu Nr. 1-(1.6E)-62

**ZARASŲ „SANTARVĖS“ PRADINĖS MOKYKLOS**  
**PRADINIŲ KLASIŲ MOKYTOJOS DIANOS SKVARCINSKAITĖS**  
**NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA**  
**FOLKLORO ANSAMBLIS „OP – KA“**  
(veiklos pavadinimas)  
**2026-2027 m.m.**

**KLASĖ:** 0-4

**VALANDŲ SKAIČIUS PER SAVAITĘ:** ....1.... ( ...35... per metus)

**TIKSLAS:** Liaudies dainavimu, muzikavimu ugdyti aukštos estetišės ir dvasinės kultūros žmogų.

**UŽDAVINIAI:**

- \* Formuoti visavertę socialiai orientuotą asmenybę, tampančią šeimos, bendruomenės, tautos, valstybės, pasaulio (žemės ir kosmoso) dalimi;
- \* Skiepyti taisyklingo liaudies dainavimo įgūdžius;
- \* Ugdyti sampratą apie liaudies dainavimo meną, gebėti jį vertinti ir analizuoti;
- \* Padėti išsiugdyti estetinį skonį, turtinti mokinių vidinį pasaulį;
- \* Lavinti estetinį skonį ir sceninę kultūrą;
- \* Plėsti muzikinį akiratį, skatinti žingeidumą;
- \* Tęsti ir puoselėti lietuvių tautai būdingas dainavimo tradicijas;
- \* Sudaryti palankias sąlygas mokiniams pažinti ir atskleisti save per balsą ir judesį;
- \* Mokyti teorines žinias taikyti praktikoje;
- \* Padėti išlaikyti tautinę tapatybę, savimonę ir etnografinių regionų savitumą.

**DALYKO STRUKTŪRA:**

Prasidainavimas, balso apšilimas;

Naujo repertuaro pristatymas ir supažindinimas;

Susipažinimas su lietuvių liaudies papročiais bei tradicijomis;

Dainų tekstų, melodikos ir harmonijos mokymasis;

Grojimas liaudies instrumentais;

Mokymasis kalbėti tarmiškai;

Kartojimas ir užtvirtinimas.

**METODAI IR DARBO BŪDAI:**

- \* Darbas grupėmis ir individualiai;
- \* Motyvavimo;
- \* Savęs pažinimo, vertinimo ir įsivertinimo.

### **GABIŲ MOKINIŲ ATPAŽINIMAS:**

- a) Dėmesio ir ištvermės išlaikymo užduotys dainuojant, plojant;
- b) Intonacijos ir repertuaro sudėtingumo geras atlikimas;
- c) vertinimo nustatymas ir išaiškinimas.

### **DARBAS SU GABIAIS MOKINIAS PER UŽSIĖMIMO VALANDAS SKIRIANT JIEMS:**

- a) sunkesnes užduotis;
- b) kelias užduotis suteikiant galimybę mokiniui pasirinkti;
- c) papildomas užduotis;
- d) kūrybines užduotis;
- e) užduotis diferencijuojant.

### **RUOŠIMIASIS UŽSIĖMIMAMS:**

Pasiruošimas pamokoms, darbų planavimas, ruošimasis renginiams, metodinė veikla, dalyvavimas kitoje mokslo metų pradžioje nesuplanuotoje veikloje vyksta mokykloje, namuose, bibliotekoje, garso studijoje, kultūros centre, ar kitose reikiamą techniką, aplinką ar informaciją turinčiose įstaigose.

**NUMATOMI REZULTATAI:** dalyvavimas folkloro šventėje „Oželio pastogėj“, rengti dalyvius Lietuvos moksleivių liaudies atlikėjų konkursui „Tramtatulis“, dalyvavimas vaikų ir jaunimo folkloro sambūryje-stovykloje „Zalvynė“.

**ATSISKAITYMAS:** dalyvavimas ir pasirodymas mokyklos ir kitų įstaigų rengiamuose koncertuose, renginiuose.

**PRIEMONĖS:** liaudies dainelės, pasakojimai, kanklytės, skudučiai.

### **LITERATŪRA IR ŠALTINIAI:**

1. G. Kavaliauskaitė. Kasdieniai senojo kaimo darbai ir smagios istorijos. 2010.
2. D. Brukštaitienė. Aukštaičių melodijos. 1990.
3. R. Vitaitė. Anam šoni ažera. 2008.
4. Z. Slaviūnas. Sutartinės. I, II, III.
5. P. Jokimaitienė, Z. Puteikienė. Vaikų dainos. 1990.
6. V. Palubinskienė – Tarnauskaitė. Tradicinis kakliavimas. 2000.
7. Kita ( CD, knygelės, žurnalai) sukaupta metodinė ir praktinė medžiaga.

## VEIKLOS PLANAS

| Eil. Nr, | Tema                                                                                                            | Valandų skaičius | Pastabos                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Balso pažinimas Vokalinės pratybos.<br><br>Mokinių suskirstymas į pirmus ir antrus balsus.                      | 1                | Siekis mokiniams atsipalaiduoti ir jaustis ramiai.                                                                 |
| 2.       | Repertuaro, atitinkančio mokinių balsų ypatumus, atranka ir mokymasis.<br><br>Taisyklinga laikysena dainuojant. | 2                | Sekti taisyklingą laikyseną, netaisyklingą ištaisyti.                                                              |
| 3.       | Rudens lygiadienio šventė, jos papročiai ir repertuaras                                                         | 1                | Perteikti esminius papročius. Eiti ant piliakalnio palydėti saulę ir padainuoti atitartines dainas bei sutartines. |
| 4.<br>5. | Savo krašto liaudies dainelių mokymasis.                                                                        | 2                | Padėti išlaikyti tautinę tapatybę, savimonę ir savo etnografinio regiono savitumą.                                 |
| 6.       | Piemenukų ganymo pabaigos papročiai, tradicijos, repertuaras.                                                   | 2                | Perteikti esminius papročius. Pabūti piemenukais.                                                                  |
| 7.       | Vėlinių šventės papročiai, tradicijos ir repertuaras.                                                           | 1                | Perteikti esminius papročius bei repertuarą.                                                                       |
| 8.       | Teminė programa                                                                                                 | 3                | Išmokyti naują teminę programą, kurią atliks Zarasų rajono vaikų folkloro ansamblių sambūryje „Oželio pastogėj“.   |
| 9.       | Advento bei Kalėdų papročiai, žaidimai, rateliai, dainos.                                                       | 3                | Perteikti esminius papročius bei repertuarą. Pajusti Advento paslaptį ir ramybę. Laukti Kalėdų stebuklo.           |
| 10.      | Savo krašto liaudies dainelių mokymasis. Tarminių paūtaravimų, patarlių bei priežodžių įsisavinimas.            | 3                | Padėti išlaikyti tautinę tapatybę, savimonę ir savo etnografinio regiono savitumą, tarmę.                          |

|     |                                                                   |   |                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Dainos apie Lietuvą, karą, karius.                                | 2 | Suvokti Lietuvos istoriją. Išmokti dainas bei instrumentinius kūrinius vasario 16 ir kovo 11 progai.                                                                |
| 12. | Užgavėnių papročiai, tradicijos, repertuaras.                     | 3 | Suprasti pavasario atbudimo reikšmę. Įsijausti į kurį nors Užgavėnių personažą, pasigaminti Užgavėnių kaukę, dalyvauti Užgavėnių šventėje Šlyninkos vandens malūne. |
| 13. | Dainos apie Lietuvą, karą, karius.                                | 2 | Suvokti Lietuvos istoriją. Pasikartoti dainas bei instrumentinius kūrinius vasario 16 ir kovo 11 progai.                                                            |
| 14. | Velykų papročiai, tradicijos, repertuaras.                        | 5 | Suprasti pavasario atbudimo reikšmę. Išmokti Sūpuoklinių dainų, mokytis marginti kiaušinius vašku, juos ridenti.                                                    |
| 15. | Kankliavimas. Sutartinių giedojimas. Atitartinių dainų mokymasis. | 3 | Išmokti taisyklingai laikyti kanklytes, kankliuoti pagrindines pozicijas ir suvokti derinimą.                                                                       |
| 16. | Teminė programa                                                   | 3 | Pramokti kalbėti tarmiškai arba turimus įgūdžius tobulinti, susieti įvairaus žanro kūrinius į vieną tematiką.                                                       |