

PATVIRTINTA:

Zarasų „Santarvės“ pradinės mokyklos

direktoriaus 2026 m. rugpjūčio 31 d.

įsakymu Nr. 1-(1.6E)-62

**ZARASŲ „SANTARVĖS“ PRADINĖS MOKYKLOS**  
**PRADINIŲ KLASIŲ MOKYTOJO Andriaus Meškausko**  
**NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA**

**ŠOKIŲ BŪRELIS „VIJŪNĖLIS“**

2026 - 2027 M. M.

(veiklos pavadinimas)

**2026-2027 m.m.**

1. **Pavadinimas.** Šokių būrelis „Vijūnėlis“. Viena savaitinė pamoka.
2. **Paiškinimai: (0-4kl)** siekiamos vertybinės orientacijos. Gilinti šokio patirtį įvairiuose šokių žanruose.
3. **Tikslas.**  
Plėtoti įvairių šokių raiškos gebėjimus, kūrybinę ir estetinę patirtį.
4. **Uždaviniai.**  
Siekama, kad mokiniai: domėtusi šokiu, plėtotų meninę įžvalgą kurdami šokį ir juo komunikuodami, gebėtų analizuoti savo šokio patirtį.
5. **Darbo būdai, metodai.**  
Pokalbis, diskusija, šokio stebėjimas ir vertinimas, atlikimas, kartojimas, šokio kūryba.  
Mokinių žinios, mokėjimai ir įgūdžiai, darbo rezultatai.  
Mokiniai gebės atpažinti įvairių žanrų šokius, juos atlikti, išmoks bei atliks tris įvairių šokių žanrus
6. **Šaltiniai, kuriais remtasi sudarant programą:**  
Ugdymo plėtotės centro neformaliojo vaikų švietimo metodinėmis rekomendacijomis;  
Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija.  
**Mokomoji medžiaga:** Lietuvių liaudies šokių aprašymai bei brėžiniai, video iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro.
7. **Programos turinys.** Įvairus šokių žanrai.
8. **Atsiskaitymas:** dalyvavimas ir pasirodymas mokyklos ir kitų įstaigų rengiamuose koncertuose, renginiuose.

**9. Teminis planas:**

| Mėnuo    | Savaitė | Užsiėmimų temos                                        |
|----------|---------|--------------------------------------------------------|
| Rugsėjis | 1       | Susipažinimas su įvairių šokių žanrais                 |
|          | 2       | Šiuolaikinio šokio žingsnelių mokymasis                |
|          | 3       | Šiuolaikinio šokio žingsnelių mokymasis                |
|          | 4       | Įvairių žanrų šokių mokymas šiuolaikiniai ir tautiniai |

|           |   |                                                                       |
|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------|
| Spalis    | 1 | Ivairių žanrų šokių mokymas šiuolaikiniai ir tautiniai                |
|           | 2 | Apšilimo judesių kartojimas                                           |
|           | 3 | Ivairių žanrų šokių mokymasis                                         |
|           | 4 | Ivairių žanrų šokių mokymasis                                         |
| Lapkritis | 1 | Šiuolaikinis šokis „ Kalėdų naktį tylią ”                             |
|           | 2 | Pagrindiniai Kalėdų naktį tylią žingsnelių junginiai                  |
|           | 3 | Šokio junginiai                                                       |
|           | 4 | Šokio kompozicijų jungimas                                            |
| Gruodis   | 1 | Šokio „ Kalėdų naktį tylią“ priedainis                                |
|           | 2 | Šokio „Kalėdų naktį tylią“ posmai                                     |
|           | 3 | Šokis „ Kalėdų naktį tylią “                                          |
| Sausis    | 1 | Kartojimas Šokio „ Kalėdų naktį tylią ”                               |
|           | 2 | Vaizdo medžiagos peržiūra                                             |
|           | 3 | Stebėjimas ir analizė                                                 |
| Vasaris   | 1 | Mokinių kūryba remiantis žinomais Lietuvių liaudies šokio žingsniais. |
|           | 2 | Mokinių kūryba remiantis žinomais Lietuvių liaudies šokio žingsniais. |
|           | 3 | Lietuvių liaudies žaidimai                                            |
|           | 4 | Lietuvių liaudies žaidimai                                            |
| Kovas     | 1 | Pasirenkamo šokio pagrindinių junginių bei žingsnių atlikimas         |
|           | 2 | Pasirenkamo šokio pagrindinių junginių atlikimas poroje               |
|           | 3 | Pasirenkamo šokio statymas                                            |
|           | 4 | Pasirenkamo šokio statymas                                            |
| Balandis  | 1 | Šokis „Tau mano Mamyte” mokymas                                       |
|           | 2 | Šokio žingsnelių junginių mokymas                                     |
| Gegužė    | 1 | Mamos dienos šokis „ Tau mano Mamyte” kartojimas                      |
|           | 2 | Žinių užtvirtinimas, šokių atlikimas                                  |
|           | 3 | Kartojimas visų išmuktų šokių                                         |
|           | 4 | Rateliai                                                              |

Pastaba: planas gali būti koreguojamas.

**Būrelio vadovas**

Andrius Meškauskas